**23º VÍDEOCONCERTO - SÉRIE MÚSICA CLÁSSICA NAS ESTRELAS**

**PROGRAMA DE 15 DE FEVEREIRO DE 2014, SÁBADO, ÀS 15:30 HORAS**

**PLANETÁRIO – AUDITÓRIO**

**(Rua Vice-Governador Rubens Berardo, 100, Gávea)**

**DO BARROCO&CLÁSSICO À AMÉRICA DO SUL DO SÉCULO XX: VILLA-LOBOS/GINASTERA/PIAZZOLLA**

1ª Parte:Duração musical (30”)

**1. Joseph Haydn (1732-1809), Concerto para Violino em Sol Maior, Hob.VIIa:4, 1769, Arranjo para Violoncelo de Mischa Maysky, 19:31.**

**i) Allegro Moderato, 8:04; ii) Adagio, 7:40; iii) Allegro, 3:47.**

**Mischa Maysky, solista e regente,Wiener Symphoniker, Schloss Hertzendorf, Viena, 1987, DVD Mischa Maisky Cello Concertos, 2007**

**2. Alberto Ginastera (1916-1953), 10:22**

**2.1 Danza de la moza donosa/ Danzas argentinas, Nº 2, Opus 2, 1937, 5:07**

**Daniel Barenboim, piano, Teatro Colón, 2000, DVD Jubilee Concert in Buenos Aires, 2010**

**2.2 Danza Final (Malambo)/ Balé Estancia, Opus 8, 1941, 5:15.**

**Simón Bolívar Youth Orchestra of Venezuela, Maestro Gustavo Dudamel, 2007 Bonn Beethoven Festival, DVD The Promise of Music, 2008.**

**INTERVALO (10 minutos)**

2ª Parte: Duração musical (37**”**)

**3. Recital com Philippe Jaroussky, 19: 37, DVD La Voix des Rêves, 2012**

**3.1 Antonio Vivaldi (1678-1741), Vedró com mio diletto, Il Giustino, 1724, 4:57 (\*)**

**Ensemble Matheus, regência Jean-Christophe Spinosi,Chapelle de la Trinité, Lyon, 2006**

**3.2 Jules Massenet (1842-1912), Élégie, 3:41**

**Gauthier Capuçon, cello, Jerôme Ducros, piano, Theâtre des Champs Elysées, Paris, 2010**

**3.3 Astor Piazzola (1921-1992) Mario Trejo (1926-2012), Los Pájaros Perdidos, arranjo Gatto, 3:49**

**L’Arpegiatta, regência Christina Pluhar, Salle Gaveau, Paris, 2012**

**3.4 Dmitry Shostakovich (1906-1975), Prelúdio para dois violinos e piano, arranjo Atovmyan, 2:41**

**Renaud Capuçon, violino, Jerôme Ducros, piano, Theâtre des Champs Elysées, Paris, 2010**

**3.5 Henry Purcell (1659-1965), Come Ye Sons of Art, Sound the Trumpet, 4:29**

**Le Concert d’Astrée, regência EmmanuelleHaim, com Pascal Bertin, Théâtre des Champs-Élysées, Paris, 2011**

**4. Heitor Villa-Lobos (1887-1959), Bachianas Brasileiras Nº 4, 1930/1941, 16:31**

**i) Prelúdio/Introdução, 3:41; ii) Coral/Canto do sertão; 4:34; iii) Ária/Cantiga: 4:52;**

**iv) Dansa/Miudinho, 3:24**

**Lúcia Barrenechea, piano, DVD Presença de Villa-Lobos, 2013.**

O vídeo-concerto dura cerca de 2 ½ horas, incluindo as apresentações das obras e o intervalo de 10 minutos.